



Руслан Сидоров

Подборка стихотворений из литературного альманаха «Ради жизни на Земле: Кузнецкий автограф», Новокузнецк, 2015 г. (с комментарием Александра Шпрингера). Публикуется в сокращении: со стихотворениями «Из нас собрали батальон...» и «Сирень сизокрыла, и семь голубей...» можно ознакомиться в подборке журнала «День и Ночь» (№4, 2009 г.)

Александр Шпрингер:

«Сложно писать о поэзии Руслана Сидорова... Я уверен, она требует и ждёт серьёзного литературоведческого анализа. Это очень необычные стихи – необычные своими неожиданными формальными находками, глубиной и многоплановостью смысла, одновременно простыми и сложными образами, которые, цепляясь один за другой, уводят нас куда-то далеко в попытке понять – что же хотели нам сказать поэт и его лирический герой... Поэт, который обычный окружающий нас мир видит не так, как мы, для которого сама эта жизнь, бытовая, суетная, есть поэзия».

Литературоведенье... И кто
не захотел бы стать его объектом?
Проходит «человек в плаще» – «никто»,
но мы-то знаем: не «никто», а «Некто».

«Талант – как похоть», – говорил Сергей,
скрыть тяжело, а симулянт – не пляшет.
Всё утрясёт, со временем, брегет...
По-прежнему Обломов мой вальжен,
да что-то Штольца не видать нигде.
Год 25-й и дефолт идей.
Век № 19. Золотой
для лирики, чьи звёздочки в «Звезде
Полярной» разгорались. А потом
их пригасили, замочив сперва,
для верности, вдавивши каблуком...
Но свойства слова – в Слове выживать,
от Гоголя – к «Печорину и Ко».

И вот уже Толстого толстый том,
и вот Психея на волне Ф.М.
живописует живо «Мёртвый дом»...
Некрасов раскраснелся: «Всем! Всем! Всем!»
Война в Крыму, и «крякнул» Николай.
Бестселлер Чернышевского – навзрыд.
«Свободные» крестьяне без кола,
и гаршинский «глухарь»... Жизнь вне игры.

И вот уже «В овраге» мужики
не ждут алмазов с неба, вишни жгут.
«В Москву! В Москву!» – в тоску и от тоски,
как в Рио-де-Жанейро или Бейрут.
Нам это будет позже, а пока –
плетение словес пером Лескова,
отдушиною – Фет для языка,
и умный Тютчев, рифмою не скован,
что твой Мичурин, скрещивает мозг
и музыку, и вырастают песни.
Минаев – разгильдяй, алкаш и мот...
А Гаршин «Воскресеньем» не воскреснет.

Век 19-й. В неведение святом
век вещей проницательных пророчеств.
Я жил бы в нём, когда б не знал о том,
грядущем, ставшем прошлым.
Ставшем прошлым?

В райкоме рая мне сказали: «Встань
На очередь за спецпайком и нимбом», –
И секретарша (ангелица? нимфа?),
Дыша амброзией на треугольный штамп,
Со вкусом припечатала листок...
– Мне б к Самому...
– А Он на совещанье.
Я протянул ей зеркальце, духи –
Безделки из архива Мандельштама.
Но – не взяла. А, улыбнувшись, встала
И прошептала: «Только за стихи...»

По синему лугу сквозь млечный туман
Чернела тропа до пруда,
Где Таня сводила соседа с ума,
Купаясь одна без стыда.

Взлетала уклеика над лунной водой,
Вздыхал краснотал в небеса.
Не свёрстано сено в стога за прудом,
И клевером пахнет коса.

Небо, нарисованное кошкой.
Месяц май. Деревней пахнет лес.
В тишь играет за рекой гармошка –
Рассказать про счастье на Земле.

По ночам уставшая природа
Шебуршит, шевелится, жужжит,
И земля, устав от хлеборобов,
Мягкая и влажная лежит.
Отдыхает глаз от злобы света
В камышах, чернеющих в росе,
Где с икрой играют до рассвета
Свадебные пары карасей.

И простая истина забьётся
Рыбой на невидимой лесе:
Надо верить. Всё опять вернётся.
Всё вернётся и вернуться все.

Обидно умереть чужою смертью,
Когда с тобою родилась твоя.
А вы не встретились, друг друга не заметив,
Не обнялись, не прошептали: «я...»

Обиднее лишь жизнь прожить чужую
В неведенье: зачем и что ты здесь.
Так Маугли воспитывают джунгли
Пока он не узнает – кто он есть.

Так жизнь идёт – нетрезвой, некрасивой.
Но вот сажу я с ручкою в руке...
Я о себе пекусь. А значит – о России.
О Родине. О русском языке.

«Литературоведенье... И кто...»; «В райкоме рая мне сказали:
«Встань...»; «По синему лугу сквозь млечный туман...»; «Небо,
нарисованное кошкой...»; «Обидно умереть чужою смертью...»; «Так жизнь
идёт – нетрезвой, некрасивой...» : [стихи] / Руслан Сидоров // Ради жизни на
земле. Кузнецкий автограф / [сост.: О. В. Комарова, В. А. Галактионов]. –
Новокузнецк, 2015.